

Roll No.

(585)

4924

Printed Pages—3]

4M.Sc.(FP)4/CCE8

Master of Science (FP) (Fourth Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

FILM REGULATION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. भारतीय सिनेमा में सेंसरशिप और बोलने की स्वतंत्रता के बारे में लिखिए।
Write about censorship and freedom of speech in Indian Cinema.

अथवा (Or)

2. ट्रेड मार्क्स एक्ट, 1999 के तहत टेक्सटाइल गुड्स के बारे में क्या खास प्रावधान हैं ?
What are the special provisions regarding textile goods under the Trade Marks Act of 1999 ?

इकाई II (Unit II)

3. कॉपीराइट अधिनियम की प्रकृति और क्षेत्र की व्याख्या कीजिए।
Explain nature and scope of Copyright Act.

अथवा (Or)

4. साहित्यिक चोरी से आप क्या समझते हैं ? विवेचन कीजिए।
What do you think of Plagiarism ? Discuss.

इकाई III (Unit III)

5. क्या आर.टी.आई. (RTI) अधिनियम नागरिकों को उनकी आवश्यकता के लिए स्वतंत्रता सुनिश्चित करता है ? विवेचन कीजिए।
Does RTI Act ensure freedom of citizens for getting what they require ? Discuss.

अथवा (Or)

6. सिनेमैटोग्राफी अधिनियम, 1953 के प्रमुख प्रावधानों की चर्चा कीजिए।
Describe the main provisions of Cinematography Act, 1953.

इकाई IV (Unit IV)

7. निजी जन सूचना के अधिकार को विस्तार से समझाइए।
Explain the right of private public information in detail.

अथवा (Or)

8. 'आविष्कार के विनिर्देशन' से संबंधित कानून की विस्तार से चर्चा कीजिए।
Examine in detail the law relating to 'Specification of Invention'.

इकाई V (Unit V)

9. फिल्म की जिम्मेदारी के मुद्दे स्पष्ट कीजिए।
Explain the issues of responsibilities of the films.

अथवा (Or)

10. फिल्म प्रमाणीकरण बोर्ड की शक्तियों एवं कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए।
Describe the powers and functioning of Film Certification Board.