

Roll No.....

(600)

4980

Printed Pages—3]

2M.Sc.(NM)1/CCC4

Master of Science (NM) (Second Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

PRODUCTION PIPELINE

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. विस्तार से बताइए कि आपको अपनी एनीमेशन परियोजना की पहले से क्यों योजना बनानी चाहिए ?
विस्तार से समझाइए।

Explain in detail why you should plan your animation project beforehand.

अथवा/(Or)

2. बुद्धिशीलता क्या है और विचारधारा के चरण के लिए कितना महत्वपूर्ण है ?
What is brainstorming and how crucial is it for ideation phase ?

इकाई II/(Unit II)

3. सफल एनीमेशन परियोजना के लिए अपने लक्षित दर्शकों को चार तरीके बताइए।
Define your target audience in *four* ways for a successful animation project.

अथवा/(Or)

4. स्क्रिप्ट लेखन के विभिन्न तत्वों को समझाओ।
Explain the various elements of script writing.

इकाई III/(Unit III)

5. स्टोरीबोर्डिंग की प्रक्रिया को विस्तार से बताइए और अलग-अलग तत्वों को तोड़ दें और उन्हें व्यक्तिगत रूप से परिभाषित कीजिए।

Explain in detail the process of storyboarding and break different elements and define them individually.

अथवा/(Or)

6. न्यूज प्रोडक्शन प्रोसेस में अलग-अलग व्यक्तियों की विभिन्न भूमिकाएँ शामिल हैं। ये भूमिकाएँ क्या हैं और इसमें शामिल प्रत्येक कार्य के लिए अलग-अलग शीर्षक क्या हैं ?

News production process involves various roles by different personals ? What are these roles and what are different titles for each task involved ?

इकाई IV/(Unit IV)

7. 2 डी और 3 डी एनीमेशन के बीच मुख्य अंतर क्या हैं ?

What are the key differences between 2D and 3D animation ?

अथवा/(Or)

8. 3-बिंदु की रोशनी क्या है ? एक सचित्र रेखाचित्र का उपयोग करने के साथ-साथ विस्तार में परिभाषित कीजिए।

What is 3-point lighting ? Define in detail along with using an illustrated drawing.

इकाई V/(Unit V)

9. तार हटाने के विभिन्न चरणों को समझाते हुए विस्तृत विवरण दीजिए।

Give detailed description explaining different steps of wire-removal.

अथवा/(Or)

10. विस्तृत स्पष्टीकरण रोशन को रोटोस्कोपी के विभिन्न चरणों के बारे में बताइए।

Enumerate detailed explanation illumination different steps of rotoscopy.