Roll No................................

(314) **4547**

Printed Pages—**4**] **2MJ2/CCC5**

Master of Journalism (Second Semester) (CBCS) Examination, May/June 2019

REPORTING : PRINCIPLES AND PRACTICES

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours] [पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

http://www.mcubhopal.com

इकाई I/(Unit I)

1. विभिन्न संचार माध्यमों जैसे समाचार-पत्र, टेलीविजन न्यूज चैनल और ऑनलाइन डिजिटल माध्यम में रिपोर्टिंग की तकनीक कैसे बदलती है और क्यों?

   How and why do reporting techniques vary in different media such as newspaper, TV news channels and online digital platforms?

अथवा/(*Or*)

2. रिपोर्टिंग में पाँच Ws (क्यों ? क्या? कहाँ?, कब? और कौन ?) तथा एक H (कैसे) की अवधारणा का श्रेय थॉमस विल्सन (1524-1581) को जाता है क्या 21 वीं सदी की पत्रकारिता में भी इस अवधारणा को रिपोर्टिंग के इंट्रो में पूरी तरह अपनाना संभव या वांछनीय है ?

   The concept of five Ws (Why ? What? Where? When ? and Who?) plus one H (how) is credited to rhetorician Thomas Wilson (1524-1581). Is adopting this old concept in full while writing intro of a news report in 21st century journalism possible or desirable?

इकाई II/(Unit II)

3. सूचना के विस्फोट के मौजूदा दौर में एक रिपोर्टर के निम्नलिखित गुणों को आप किस अवरोही क्रम में रखेंगे। सकारण बताइए :

   (अ) घटना पर तुरंत लिखने की क्षमता

   (ब) डेस्क से अच्छा समन्वय

   (स) घटना से सम्बन्धित रिपोर्ट को नई सूचनाओं के साथ लगातार अपडेट करने की क्षमता

   (द) घटना को पिछली समान घटनाओं से संदर्भित कर वैल्यू एडीशन की क्षमता।

   In this present age of information explosion, what qualities a reporter ought to possess ? Please put them in descending order and explain the reason for doing so :

   (*a*) Ability to write on an incident quickly

   (*b*) Good coordination with the desk.

   (*c*) Ability to keep updating report on the incident with new information.

   (*d*) Ability to make value addition in the report by contextualizing it in similar incidents of the past.

http://www.mcubhopal.com

अथवा/(*Or*)

4. अगर आपके शहर में कोई बड़ी प्राकृतिक आपदा घट जाये तो रिपोर्टर्स और डेस्क किस तरह परस्पर समन्वय करेंगे कि न केवल घटना की विस्तृत और तथ्यपरक रिपोर्टिंग हो बल्कि उस आपदा से सम्बन्धित अधिकतम संभव सूचनाएँ मसलन, विशेषज्ञों की राय, पिछली आपदाएँ, सरकार की लापरवाहियां वगैरह भी प्रकाशित हों।

In case a major natural calamity occurs in your town, how will reporters and the desk coordinate in such a way that not only the comprehensive and factual report of the incident is carried , but also other maximum possible information such as experts' opinions, government's carelessness, history of previous calamities are brought to light ?

इकाई III/(Unit III)

5. अगर आपके पास आपके राज्य के मुख्य मंत्री से 'पूछने के लिए बहुत से टेढ़े और तीखे सवाल हों तो कौनसा मंच उन सवालों को पूछने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त होगा-पत्रकार वार्ता, प्रेस से मिलिए अथवा प्रेस ब्रीफिंग? इन तीनों में क्या अन्तर है?

If you have a lot of sharp and ticklish questions for the chief minister of your state which forums would you consider most suitable to raise those questions— press conference, meet the press or press briefing ? What are the differences among the three platforms ?

अथवा/(*Or*)

6. बतौर रिपोर्टर आपको तीन प्रसिद्ध हस्तियों का साक्षात्कार लेना है :

एक प्रसिद्ध साहित्यकार जिसे हाल ही में उत्कृष्ट लेखन के लिए पुरस्कार मिला है,

एक राजनेता जो विवादस्पद टिप्पणी की वजह से चर्चा में है,

एक खिलाड़ी जिसने अंतर्राष्ट्रीय स्पर्धा में देश का नाम ऊँचा किया है

तीनों से साक्षात्कार में आप किस तरह प्रश्न तैयार करेंगे?

As a reporter you got to interview three noted personalities.

A noted litterateur who was recently awarded for excellent writing.

A politician who is in the news for his controversial remark, :

A sportsman who has brought laurel to the country in an international competition
What kind of questions will you prepare to interview them?

http://www.mcubhopal.com

इकाई IV/(Unit IV)

7. राजनीतिक घटनाक्रम की वस्तुनिष्ठ रिपोर्टिंग के लिए रिपोर्टर का निष्पक्ष होना कितना महत्वपूर्ण है और क्यों? क्या रिपोर्टर को अपनी विचारधारा विशेष राजनीतिक रिपोर्टिंग पर झलकने देना चाहिए?

   How important is a reporter's neutrality in objective reporting of a political development and why ? Should a reporter allow his own political ideology to reflect in his political reporting ?

अथवा/(*Or*)

8. कला और संस्कृति के विविध पक्षों की रिपोर्टिंग अथवा समीक्षा के लिए रिपोर्टर का उन पक्षों पर समुचित अध्ययन ज्यादा महत्वपूर्ण है अथवा संबंधित क्षेत्र के कलाकारों के बीच संपर्कों का दायरा बढ़ाना ?

   What is more important for a reporter reporting various disciplines of art and culture proper study of those fields or expanding personal network among artists of those fields ?

इकाई V/(Unit V)

9. खोजपूर्ण और गहन पड़ताल की रिपोर्टिंग में क्या अंतर है?

   What is the difference between in-depth reporting and investigative reporting?

अथवा/(*Or*)

10. धार्मिक विवादों जैसे संवेदनशील मुद्दों पर सही परिप्रेक्ष्य सहित व्याख्यात्मक रिपोर्टिंग में एक रिपोर्टर से क्या अपेक्षा की जानी चाहिए ?

    What should be expected from a reporter doing interpretive reporting with proper perspective of sensitive issues such as religious controversies?

http://www.mcubhopal.com