

Roll No. ....

(403)

8754

Printed Pages—3]

3MA(AVC)3

**Master of Arts (AVC) (Third Semester)**

**Examination, Dec. 2018/Jan. 2019**

**CINEMA STUDIES**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

**(इकाई I/Unit I)**

1. वैश्विक सिनेमा के इतिहास पर प्रकाश डालिये।

Enlighten on the history of World Cinema.

(अथवा/Or)

भारतीय सिनेमा के उद्भव और विकास में योगदान कारकों पर चर्चा कीजिए।

Discuss the factors contributing to the origin and growth of Indian Cinema.

**(इकाई II/Unit II)**

2. फिल्म निर्माण के उपकरणों का विवरण दीजिए।

Describe the tools of Film Production.

(अथवा/Or)

संक्षेप में टिप्पणी लिखिए (कोई दो) :

(क) सिनेमाटोग्राफी

(ख) लाइट कलर टेम्परेचर

(ग) 180 डिग्री नियम

(घ) मेक-अप।

Write short notes on (any two) :

(a) Cinematography

(b) Light colour temperature

(c) 180 Degree Rule

(d) Make-up.

**(इकाई III/Unit III)**

3. फिल्म में विचार उत्पन्न करने की अवधारणा और विचार के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

Clarify the concept of idea generation and importance of idea in film.

(अथवा/Or)

फिल्म निर्माण में स्क्रिप्ट क्या है ? इसके प्रकारों को विस्तार से लिखिए।

What is Script in Film Production ? Write its types in detail.

(इकाई IV/Unit IV)

4. एडिटिंग व्याकरण क्या है ? फिल्म की एडिटिंग की प्रक्रिया तथा एडिटिंग उपकरणों को लिखिए।

What is grammar of the edit ? Write the process of editing and its tools.

(अथवा/Or)

फिल्म निर्माण में नवीन तकनीकों के विकास पर चर्चा कीजिए।

Discuss the development of new technologies in film production.

(इकाई V/Unit V)

5. भारतीय सिनेमा में फिल्म मेकर सत्यजीत रे के योगदान की व्याख्या कीजिए।

Explain the contribution of film maker Satyajit Ray to Indian cinema.

(अथवा/Or)

फिल्म एप्रेसिएशन से आप क्या समझते हैं ? हाल ही में आपने जो फिल्म देखी हो उसकी समीक्षा कीजिए।

What is film appreciation ? Write a review of any recent film that you have watched.