

Roll No.....

(354)

4618

Printed Pages—3]

2MA(BJ)4/CCE4

Master of Arts (BJ) (Second Semester) (CBCS)

Examination, May/June 2019

TRADITIONAL MEDIA

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O

इकाई I/(Unit I)

1. भारतीय संस्कृति की मुख्य प्रवृत्तियाँ क्या हैं? विस्तारपूर्वक बताइए।

What are the major trends of Indian culture ? Explain in detail.

अथवा/(Or)

“लोक और शास्त्रीय कला हमारे समाज का आईना है।” इस कथन की व्याख्या कीजिए।

“Folk and classical art are barometer or mirror of our society”. Explain this sentence.

इकाई II/(Unit II)

2. पारम्परिक मीडिया को परिभाषित कीजिए। पारम्परिक मीडिया सामाजिक संचार में परिवर्तन के लिए क्या भूमिका निभाता है?

Define traditional media. What role does traditional media play in changing social communication ?

अथवा/(Or)

सामाजिक और अनुष्ठान संचार में बुनियादी अन्तर क्या हैं? ऐतिहासिक उदाहरणों के साथ अपना उत्तर दीजिए।

What are the basic differences between the socio and the ritual communication ? Explain it with historical references.

इकाई III/(Unit III)

3. ‘लोकनृत्य की गहरी जड़ें केवल दक्षिण भारत में हैं।’ इस कथन को उपयुक्त उदाहरणों के साथ विस्तार दीजिए।

‘Folk dance has its deep roots only in South India.’ Elaborate this statement with suitable examples.

अथवा/(Or)

भारत के रंगमंच के मुख्य विशेषताओं और तत्वों की समीक्षा कीजिए।

Describe salient features and elements of theatre of India review.

इकाई IV/(Unit IV)

4. नाटक से आप क्या समझते हैं? नाटक के तत्वों एवं प्रकारों की व्याख्या कीजिए।

What do you understand by theatre ? Explain the elements and types of theatre.

अथवा/(Or)

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (अ) भांड
- (ब) पाथेर
- (स) नौटंकी।

Write short notes on any two :

- (a) Bhand
- (b) Pather
- (c) Nautanki.

इकाई V/(Unit V)

5. मधुबनी चित्रकला की क्या विशेषताएँ हैं? उदाहरण सहित सिद्ध कीजिए।

What are the characteristics of Madhubani Painting ? Explain with examples.

अथवा/(Or)

भारतीय जनजाति में 'राई नृत्य' के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of 'Rai dance' in Indian tribe.