

Roll No.

(226)

0576

Printed Pages—3]

5B.Sc.(GA)1

Bachelor of Science (GA) (Fifth Semester)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

Principles of Digital Film Making

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. फिल्म के तत्वों को विस्तार से समझाइए।

Explain the elements of Film in detail.

अथवा/(Or)

2. फिल्म निर्माण में कैमरा मूवमेंट का क्या महत्व है ? डॉली इन और जूम इन में क्या अंतर है।

What is the importance of Camera Movement in Film Making ? Differentiate between Dolly in and Zoom in.

इकाई II (Unit II)

3. शूटिंग स्क्रिप्ट क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए।

What is Shooting Script ? Explain with example.

अथवा/(Or)

4. फिल्म निर्माण में शेड्यूलिंग के महत्व को समझाइए।

What is the importance of scheduling in Film Making ?

इकाई III (Unit III)

5. HD और SD फॉर्मेट में अंतर बताइए।

Differentiate between HD and SD Format.

अथवा/(Or)

6. कार्ड क्या है ? यह कार्ड किस प्रकार के प्रोडक्शन में महत्वपूर्ण है ?

What is CF Card ? It is important in which type of production ?

इकाई IV (Unit IV)

7. सिंगल कैमरा प्रोडक्शन और मल्टीकैमरा प्रोडक्शन के लाभ और हानि का वर्णन कीजिए।

Explain the advantages and disadvantages of single camera production and multicamera production.

अथवा/(Or)

8. आउटडोर सिंगल कैमरा प्रोडक्शन के लिये उपकरणों की सूची बनाकर समझाइए।

List the equipments and explain single camera production for outdoor.

इकाई V (Unit V)

9. क्रोमा 'की' क्या है ? टी.वी. और फिल्म निर्माण में क्रोमा के महत्व को समझाइए।
What is Chroma Key ? Explain the importance of Chroma in TV and Film production.

अथवा/(Or)

10. निम्न पर टिप्पणी लिखिए :

- (1) L कट
- (2) कलर करेक्शन।

Comment on the following :

- (1) L cut
- (2) Color Corrections.