

Roll No.

(292)

6079

Printed Pages—3]

5B.Sc.(EM)3

Bachelor of Science (EM) (Fifth Semester)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

AUDIO PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. ध्वनि स्रोत की प्रामाणिकता को सत्यापित करने का प्रयास करते समय एनालॉग और डिजिटल ध्वनि में क्या अंतर है ? विस्तार से समझाइए।

What is the difference between Analog and Digital sound when trying to verify the authenticity of the audio source ? Explain in detail.

अथवा/(Or)

2. तीन-आयामी ध्वनि क्या है ? तीन-आयामी ध्वनि एवं सराउंड ध्वनि में अंतर स्पष्ट कीजिए। सचित्र वर्णन कीजिए।

What is three-dimensional sound ? What are differences between 3D sound and surround sound ? Explain with the help of diagram.

इकाई II (Unit II)

3. ध्वनि साक्षात्कार रिकॉर्ड करने के लिए आप कौन-कौनसी तैयारी करेंगे ? ध्वनि रिकॉर्ड करने में उपयोगी उपकरणों की सूची बनाइये।

What preparation you will do for an audio interview ? List the equipments used for audio recording.

अथवा/(Or)

4. कंडेन्सर माइक्रोफोन क्या हैं ? किसी कार्यक्रम में माइक्रोफोन के उपयोग और स्थापन के दौरान कौनसी सावधानियाँ बरतनी चाहिए ?

What are condenser microphones ? What cares to be taken while placing and using of microphone in any program ?

इकाई III (Unit III)

5. किसी ऑडियो स्टूडियो के मूलभूत तत्वों के बारे में विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Describe in detail the essentials of an audio studio.

अथवा/(Or)

6. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(अ) ध्वनि का परावर्तन

(ब) ध्वनिक उपचार।

Write short notes on the following :

(a) Reflection of sound

(b) Acoustic treatment.

इकाई IV (Unit IV)

7. गायन और ध्वनि प्रभाव को आप कैसे मिलाते हो ? विभिन्न प्रकार के ध्वनि प्रभावों के बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।

How will you mix vocals and sound effect ? Explain in detail the different types of sound effects.

अथवा/(Or)

8. ध्वनि प्रभावों के लिए उपयोग की जाने वाली मिक्सिंग तकनीकों के बारे में विस्तार से टिप्पणी लिखिए।

Write a detailed note on mixing techniques of sound effects.

इकाई V (Unit V)

9. ध्वनि मधुरता से आप क्या समझते हो ? लीनियर साउंड एडिटिंग से नॉन-लीनियर एडिटिंग बेहतर क्यों है ?

What do you know about Audio sweetening ? Why is the Non-linear sound editing better than Linear sound editing ?

अथवा/(Or)

10. ऑडियो एडिटिंग के दौरान कौन सी एथिकल बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

What ethical points should be kept in mind while audio editing ?