

Roll No.....

(231)

4241

Printed Pages—3]

4B.Sc.(MM)1/CCC9

**Bachelor of Science (MM) (Fourth Semester) (CBCS)
Examination, May/June 2019**

PRINCIPLES OF DIGITAL FILM MAKING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O

इकाई I/(Unit I)

1. डिजिटल फिल्म निर्माण के वर्कफ्लो को रेखांकित कीजिए और इसके प्रत्येक चरण की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Outline digital filmmaking workflows and explain each of its phases in detail.

अथवा/(Or)

2. सिनेमा में डिजिटल टेक्नोलॉजी के प्रवेश से आमजन के लिए सामाजिक सरोकार से संबंधित विषयों को उठाना अब सुगम को गया है।" तथ्य की विवेचना कीजिए।

"With the advent of digital technology in cinema, it has become easy for the public to raise issues related to social concerns." Explain the facts.

इकाई II/(Unit II)

3. कहानी लेखन के आधारभूत तत्वों को विस्तार से लिखिए।

Write the basics of story writing in detail.

अथवा/(Or)

4. स्टोरी बोर्ड क्या है? 30 सेकेण्ड अवधि के विज्ञापन फिल्म के लिए स्टोरी बोर्ड का निर्माण कीजिए।

What is story board ? Create a story board for the 30-seconds duration Advertising Film.

इकाई III/(Unit III)

5. विभिन्न प्रकार के शॉट्स को रेखाचित्र के माध्यम से समझाइए। वीडियो निर्माण में इनकी उपयोगिता लिखिए।

Explain different types of shots graphically. Write their importance in video production.

अथवा/(Or)

6. 'सिनेमेटोग्राफी एक कलात्मक दृष्टिकोण है।' चर्चा कीजिए।

Cinematography is an artistic approach.' Discuss.

इकाई IV/(Unit IV)

7. फिल्म निर्माण एक सामूहिक प्रयास है। इसमें कार्यरत व्यक्तियों और उनके उत्तरदायित्वों को रेखांकित कीजिए।

Film production is a collective effort. Underline the persons employed and their responsibilities on production.

अथवा/(Or)

8. सिनेमा उद्योग में निर्देशक जहाज के कप्तान के समान होता है, विवेचना कीजिए।

In the cinema industry, the director is like the captain of a ship. Comment on it.

9. नॉन-लीनियर वीडियो एडिटिंग हेतु प्रचलित कुछ प्रमुख सॉफ्टवेयर की सूची बनाएँ एवं आपकी पसंद के किसी सॉफ्टवेयर के गुण-दोषों की विस्तार से व्याख्या कीजिए।

Make a list of some of the most popular software for Non-linear video editing and explain the properties of any software you want.

अथवा/(Or)

10. संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए (कोई दो) :

- (a) कलर करेक्शन
- (b) मैच कट
- (c) कम्पोजिटिंग।

Write short notes on :

- (a) Color correction
- (b) Match out
- (c) Compositing.