

Roll No. ....

(236)

0523

Printed Pages—3]

4B.Sc.(MM)3

**Bachelor of Science (MM) (Fourth Semester)**

**Examination, May/June 2019**

**PRINCIPLES OF DIGITAL FILM MAKING**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I/(Unit I)

1. डिजिटल फिल्म बनाने की प्रक्रिया का सविस्तार वर्णन कीजिए।  
Elaborate the process of digital film making.

अथवा/(Or)

2. सीन और शॉट से आपका क्या आशय है? सीन के तत्वों की व्याख्या कीजिए।  
What do you mean by scene and shot ? Discuss the elements of scene.

### इकाई II/(Unit II)

3. स्क्रिप्ट ब्रेकडाउन शीट का क्या उद्देश्य है?  
What is the purpose of script breakdown sheet ?

अथवा/(Or)

4. 'स्वच्छ भारत अभियान' के लिए एक काल्पनिक मास्टर सीन स्क्रिप्ट लिखिए।  
Write a fictional master scene script for "Swachha Bharat Abhiyan".

### इकाई III/(Unit III)

5. विभिन्न प्रकार के वीडियो फॉर्मेट क्या हैं? एच. डी. फॉर्मेट के तकनीकी गुणों का वर्णन कीजिए।  
What are the different type of video formats ? Explain the technical qualities of HD format.

अथवा/(Or)

6. डिजिटल वीडियो कम्पोनेन्ट की सूची बनाकर किन्हीं पाँच का संक्षेप में वर्णन कीजिए।  
List the components of digital video. Explain in brief any *five* of them.

### इकाई IV/(Unit IV)

7. "फिल्म निर्माण का निर्देशक जहाज के कप्तान के समान है।" उक्त वाक्य की सविस्तार व्याख्या कीजिए।  
"The director of film production is just like a captain of ship." Discuss the sentence in detail.

**अथवा/(Or)**

8. ध्वनि सेतु क्या है? फिल्म सम्पादन में ध्वनि सेतु की भूमिका को समझाइए।  
What is sound bridge? Explain the role of sound bridge in film editing.

**इकाई V/(Unit V)**

9. नॉन-लीनियर एडिटिंग एवं लीनियर एडिटिंग के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिए।  
Describe the various steps of non-linear editing and linear editing.

**अथवा/(Or)**

10. डिजिटल वीडियो इफेक्ट्स क्या है? सूची बनाकर किन्हीं दो का वर्णन कीजिए।  
What is digital video effects ? List the digital video effects and explain any two of digital video effects.