

Roll No.....

(305)

6062

Printed Pages—3]

4B.Sc.(EM)1

Bachelor of Science (EM) (Fourth Semester)
Examination, May/June 2019
TELEVISION PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 80

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 32

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. समाचार और समसामयिक विषय पर आधारित टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न चरणों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

Explain the different stages of news and current affairs based TV programme production.

अथवा/(Or)

जनसंवाद (वॉक्स पॉप) क्या है? इस हेतु प्रश्नावली तैयार करते समय ध्यान रखे जाने वाले बिंदुओं को विस्तार से समझाइये।

What is Vox Populi (Vox pop) ? Explain the points to be kept in mind while framing questions for it.

इकाई II/(Unit II)

2. स्टोरीबोर्ड क्या है? किसी टेलीविजन विज्ञापन के निर्माण में स्टोरीबोर्ड का क्या महत्व है?

What is a storyboard ? What is the importance of a storyboard in production of any television commercial ?

अथवा/(Or)

सोदाहरण बताइए कि कैसे मोबाइल फोन कैमरा समकालीन दुनिया में दृश्य संचार को समृद्ध और रेखांकित कर रहा है? उदाहरण दीजिए।

How is the camera on mobile phone enriching and underlining the importance of visual communication in the contemporary world ? Give example.

इकाई III/(Unit III)

3. टेलीविजन प्रस्तुतियों में उपयोग किए जाने वाले पांच कैमरा मूवमेंट का कारणों के साथ वर्णन करें।

Explain five camera movements that are used in television productions, giving the reason for each camera movement.

अथवा/(Or)

वीडियो कॉन्फरेंसिंग आधारित प्रोग्राम निर्माण के लिए वीडियो स्टूडियो और पीसीआर की तकनीकी आवश्यकताओं को विस्तार से बताइये।

Explain the technical requirements that video studio and PCR should have to produce video conferencing programme.

इकाई IV/(Unit IV)

4. एक अच्छा टेलीविजन कार्यक्रम निर्माता-निर्देशक बनने के लिए क्या गुण आवश्यक हैं ?

What qualities are necessary to become a good Television Producer-Director ?

अथवा/(Or)

फिल्म निर्देशक जहाज के कप्तान की तरह है। उसकी भूमिका और जिम्मेदारियों को परिभाषित करें।

The Director is like the Captain of the ship. Define the role and the responsibilities of him.

इकाई IV/(Unit IV)

5. किसी टेलीविजन कार्यक्रम निर्माण में रूपसज्जा की उपयोगिता का वर्णन करें।

Explain how makeup will be helpful in television production.

अथवा/(Or)

किसी चरित्र रूपसज्जा के दौरान रूपसज्जा कलाकारों को किन बड़ी चुनौतियों का सामना करना पड़ता है?

What are the biggest challenges makeup artists have to face during character makeup?