

Roll No.

(213)

4239/4280

Printed Pages—4+1]

3B.Sc.(MM/GA)3/CCE2

Bachelor of Science (MM/GA) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

SCRIPT WRITING AND STORYBOARDING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. भोपाल से उज्जैन तक के विभिन्न पर्यटक स्थलों को एक 30 मिनट के ट्रवलॉग के रूप में लिखिए (लगभग 120 शब्द)। 10

Write a Travelogue of Tourist Places from Bhopal to Ujjain of 30 Minutes duration (in around 120 words).

(अथवा/Or)

2. निम्न लेखन के रूपों को उचित उदाहरण देकर समझाइए : 10

- (i) गद्य
(ii) कविता
(iii) पत्र लेखन
(iv) निबंध
(v) समाचार।

Explain the following Writing Forms with suitable examples :

- (i) Prose
(ii) Poetry
(iii) Letter Writing
(iv) Essay
(v) News.

(इकाई II/Unit II)

3. स्क्रिप्ट लेखन के बुनियादी सिद्धान्तों का उपयोग करते हुए, एक 90 सेकेंड की अवधि की कोई एनिमेशन फिल्म की स्क्रिप्ट लिखिए। 10

Using Basic Principles, write a Script of 90 second duration of any Animation Film.

(अथवा/Or)

4. उचित उदाहरण के साथ किसी एक 30 मिनट अवधि की, डॉक्युमेंट्री आधारित, टेलीविजन धारावाहिक की “सिनोप्सिस” लिखिए (लगभग 120 शब्द में)। 10

Write “Synopsis” of a 30 Minutes Documentary based TV Episode (in around 120 words), giving an example.

(इकाई III/Unit III)

5. निम्न फिल्म की शैलियों को उचित उदाहरण देकर समझाइए : 10

- (i) नाटक
- (ii) त्रासदी
- (iii) कॉमेडी
- (iv) अनुयोजन
- (v) काल्पनिक।

Explain the following Film Styles, by giving suitable example :

- (i) Drama
- (ii) Tragedy
- (iii) Comedy
- (iv) Action
- (v) Fantasy.

(अथवा/Or)

6. एक फिल्म के शॉट और उसके एक सीन में क्या भिन्नता होती है ? साथ ही चित्र बनाकर एक सीन को और उसमें उपयुक्त होने वाले विभिन्न शॉट्स को, उचित उदाहरण देकर समझाइए। 10

What is the difference between a Shot and a Scene of a film ? Also draw and describe a Scene by writing various shots for it, using suitable example.

(इकाई IV/Unit IV)

7. एक काल्पनिक फिल्म की स्क्रिप्ट के निम्न घटकों को उचित उदाहरण देकर समझाइए। 10

- (i) संघर्ष
- (ii) पराकाष्ठा
- (iii) समाधान
- (iv) निष्कर्ष
- (v) स्मृति।

Explain the following components in writing script of “a Fiction Film” by using suitable example :

- (i) Conflict
- (ii) Climax
- (iii) Resolution
- (iv) Conclusion
- (v) Flashback.

(अथवा/Or)

8. शूटिंग स्क्रिप्ट होती है ? इसके विभिन्न घटकों को सारणीबद्ध रूप में उचित उदाहरण देकर समझाइए। 10

What is a Shooting Script ? Write its various sections in Tabulated Form by giving suitable example.

(इकाई V/Unit V)

9. किसी एक स्टोरीबोर्डिंग सॉफ्टवेयर की कम से कम पाँच विशेषताएँ लिखिए। 10

Write minimum *Five* features of a Storyboarding Software.

(अथवा/Or)

10. किसी एनिमेशन फिल्म को बनाने में स्टोरीबोर्डिंग का क्या महत्व है ? उचित उदाहरण के साथ चित्र बनाकर समझाइए। 10

How does Storyboarding help in an Animation film making ? Draw and explain with suitable example.