

Roll No.

(210)

4236/4277

Printed Pages—3]

3BSc(MM/GA)1/CCC7

Bachelor of Science (MM/GA) (Third Semester)

(CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

SOUND EDITING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. WAVE फाइल और MP3 फाइल में अंतर को समझाइए।

Differentiate between wave file and mp3 file.

अथवा (Or)

2. डिजिटल साउंड के मूल तत्वों को समझाइए।

Explain the basic elements of Digital Sound.

इकाई II (Unit II)

3. साउंड फोर्ज के इंटरफ़ेस को विस्तार से समझाइए।

Describe Interface of Sound Forge in detail.

अथवा (Or)

4. साउंड रिकॉर्डिंग सिस्टम को विस्तार से समझाइए।

Describe Sound recording system in detail.

इकाई III (Unit III)

5. एडिटिंग टूल्स का वर्णन कीजिए।

Describe editing tools.

अथवा (Or)

6. निम्न पर टिप्पणी लिखिए :

- (1) मल्टीपल टेक्स रिकॉर्डिंग
- (2) आटोमेटिक रिटेक रिकॉर्डिंग
- (3) सैंपलिंग।

Write notes on :

- (1) Multiple Takes Recording
- (2) Automatic Retake Recording
- (3) Sampling.

इकाई IV (Unit IV)

7. डिजिटल ऑडियो के नए TRENDS के बारे में बताइये।
What are the new trends of Digital Audio ?

अथवा (Or)

8. निम्न पर टिप्पणी लिखिए :

- (1) नॉइस एडजस्टमेंट
- (2) ऑडियो स्ट्रीमिंग।

Write notes on :

- (1) Noise Adjustment
- (2) Audio Streaming.

इकाई V (Unit V)

9. सैंपल रेट से क्या तात्पर्य है ? ऑडियो रिकॉर्डिंग के समय यह किस प्रकार महत्वपूर्ण है ?
What is Sample Rate ? How is it important in Audio Recording ?

अथवा (Or)

10. इन्टरनेट के लिये ऑडियो प्रेपरिंग में किन मुख्य सेटिंग का ध्यान रखना चाहिए ?
What are the main settings to consider while preparing Audio for Internet ?