

Roll No.

(211)

4237/4278

Printed Pages—4]

3B.Sc.(MM/GA)2/CCC8

Bachelor of Science (MM/GA) (Third Semester)

(CBCS) Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

DIGITAL ART DESIGNING AND IMAGE EDITING

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. बिटमैप तथा वेक्टर इमेज पर कम से कम दो सहायक सॉफ्टवेयरों एवं उनके प्रत्येक स्थिति में फाइल फॉर्मेट्स सहित टिप्पणी लिखिए।

Write a note on Bitmap and Vector images with at least *two* supporting softwares and their file formats in each case.

अथवा (Or)

2. डिजायनिंग में shapes और grids की क्या आवश्यकता है ? उन्हें निर्मित करने के लिए मूलभूत उपकरणों की व्याख्या उदाहरण सहित कीजिए।

What is the need for shapes and grids in designing ? Explain the basic tools used to create them with example.

इकाई II (Unit II)

3. डिजायनिंग में Artistic text एवं Paragraph text के अनुप्रयोगों की तुलना कीजिए। Interactive distortion tool को परिभाषित कीजिए।

Compare the applications of Artistic text and Paragraph text in designing. Define interactive distortion tool.

अथवा (Or)

4. कोरलड्रॉ में उपलब्ध page viewing options की व्याख्या कीजिए। पेज साइज, पेज बॉर्डर्स तथा orientation किस प्रकार नियंत्रित किये जाते हैं ?

Explain the page viewing options available in CoreDraw. How are page size, page borders and orientation controlled ?

इकाई III (Unit III)

5. फोटोशॉप में नये दस्तावेजों का किस प्रकार निर्माण किया जाता है ? दस्तावेजों (डॉक्यूमेंट्स) में styles, templates तथा विशिष्ट interactive प्रभावों का क्या महत्त्व होता है ?

How are new documents created in Photoshop ? What is the relevance of styles, templates and special interactive effects in documents ?

अथवा (Or)

6. निम्न पर टिप्पणी लिखिए :

Write notes on the following :

- (a) Vector images
- (b) Layers
- (c) Customizing preferences

इकाई IV (Unit IV)

7. फोटोशॉप में उपलब्ध इमेज सम्पादन विशेषताओं की सहायक फाइल फॉर्मेट्स सहित व्याख्या कीजिए।
Explain Image Editing features available in Photoshop, along with supporting file formats.

अथवा (Or)

8. व्याख्या कीजिए :

- (अ) ड्राइंग एवं पेंटिंग उपकरण
- (ब) रीटचिंग उपकरणों का प्रयोग
- (स) फोरग्राउण्ड तथा बैकग्राउण्ड रंग का उद्देश्य

Explain :

- (a) Drawing and Painting tools
- (b) Using Retouching tools
- (c) Purpose of foreground and background color

इकाई V (Unit V)

9. फिल्टर गैलरी की परिभाषा दीजिए। डिजायन एवं एनीमेशन के लिए उपलब्ध open source tools कौनसे हैं ?

Define filter gallery. What are the open source tools available for design and animation ?

अथवा (*Or*)

10. निम्न पर टिप्पणी लिखिए :

(अ) फोटोशॉप में 3D आर्टवर्क की निर्मिति

(ब) फोटोशॉप में प्रिंटिंग

Write notes on the following :

(a) Creation of 3D artwork in Photoshop

(b) Printing in Photoshop.