

Roll No.

(284)

4456

Printed Pages—3]

3B.Sc.(EM)4/SEC2

Bachelor of Science (EM) (Third Semester) (CBCS)

Examination, Dec. 2018/Jan. 2019

VIDEO PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 25

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 10

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in *five* Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

(इकाई I/Unit I)

1. प्रि-प्रोडक्शन, प्रोडक्शन और पोस्ट-प्रोडक्शन की प्रक्रिया में सम्मिलित क्रमों को विस्तार से समझाइये।
What are the steps involved in Preproduction, Production and Post-production Process in detail.

(अथवा/Or)

2. प्रोडक्शन में शोध क्यों अत्यधिक महत्वपूर्ण है ? कौन-कौनसे प्रकार के शोध हैं ?
Why is research the most important factor influencing production ? What are the different types of researches ?

(इकाई II/Unit II)

3. विभिन्न प्रकार के शॉट और कैमरा एंगल्स के बारे में विस्तार से समझाइये।
Explain in detail about the different types of Shots and Camera Angles.

(अथवा/Or)

4. डी. एस. एल. आर. और वीडियो कैमरा के बीच में अन्तर को स्पष्ट कीजिये। वीडियो कैमरा की कार्य- प्रणाली और भागों को विस्तार से समझाइये।
What is the difference between a DSLR and Video Camera ? Explain in detail the parts and function of a Video Camera.

(इकाई III/Unit III)

5. लीनियर एडिटिंग से नॉन-लीनियर एडिटिंग क्यों फायदेमंद हैं ?
What are the advantages of Non-Linear Editing over Linear Editing ?

(अथवा/Or)

6. साउंड किस प्रकार वीडियो एडिटिंग विधा को और सौंदर्य प्रदान करता है ?
How does Sound add to aesthetics to the grammar of Video Editing ?

(इकाई IV/Unit IV)

7. लाइटिंग के लिए कौनसे उपकरण उपलब्ध हैं ? किस प्रकार यह प्रोडक्शन के सम्पूर्ण माहौल को प्रभावित करता है ?

What are the different equipments available for lighting ? How does it affect the overall mood of the production ?

(अथवा/Or)

8. प्रोडक्शन में किस प्रकार तकनीकी उन्नति से लाइटिंग टेक्निक्स में सुधार आया है ? अब कौनसे नए डिवाइस उपलब्ध हैं ?

How has the advancement of technology helped in improving Lighting Techniques in Production ? What are the new devices available now ?

(इकाई V/Unit V)

9. सेट डिजाइन में रिसर्च की महत्ता पर टिप्पणी कीजिये। सेट डिजाइनिंग करते समय किन बातों को ध्यान रखना चाहिये ?

Write a note on the importance of research in Set Design. What are the important considerations while designing a set ?

(अथवा/Or)

10. एक फिल्म में आर्ट डायरेक्टर क्यों महत्वपूर्ण होता है ? आर्ट टीम में और कौनसे सदस्य होते हैं ?

Explain the importance of Art Director in a Film. Who are the other team members of the Art Team ?