

Roll No.....

(265)

0180

Printed Pages—4]

6BJ3

**Bachelor of Journalism (Sixth Semester)**

**Examination, May/June, 2019**

**(C) ENTERTAINMENT, ARTS & CULTURE JOURNALISM**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 75

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 30

**निर्देश :**

1. प्रश्नपत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

**Instructions :**

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### इकाई I/(Unit I)

1. भरतमुनि और अभिनवगुप्त के अनुसार भारतीय सौंदर्य दृष्टि का वर्णन कीजिए।

Describe Indian aesthetics according to Bharatmuni and Abhinavgupt.

अथवा/(Or)

2. आधुनिक कला रूपों से आप क्या समझते हैं ? उसकी मुख्य विशेषताओं के बारे में बताइए।

What do you understand by Modern art forms? Discuss their main features.

### इकाई II/(Unit II)

3. पाश्चात्य पेंटिंग और उसके विभिन्न चरणों पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on western painting and its different phases.

अथवा/(Or)

4. किन्हीं दो संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(अ) गिरिजा देवी

(ब) नंदलाल बसु

(स) रामकिंकर बैज

(द) पंडित रविशंकर।

Write short notes on any two :

(a) Girija Devi

(b) Nandlal Basu

(c) Ramkinkar Baij

(d) Pandit Ravishankar.

### इकाई III/(Unit III)

5. भारत के प्रमुख नृत्य स्वरूपों का परिचय दीजिए। इस परिचय में प्रत्येक क्षेत्र से एक महत्वपूर्ण नृत्यरूप अवश्य शामिल हो।

Indroduce important dance forms of India. Include at least one dance form from each region.

अथवा/(Or)

6. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (अ) केदारनाथ सिंह
- (ब) कृष्णा सोबती
- (स) माखनलाल चतुर्वेदी
- (द) रामधारी सिंह 'दिनकर'।

Write short notes on any two :

- (a) Kedarnath Singh
- (b) Krishna Sobti
- (c) Makhanlal Chaturvedi
- (d) Ramdhari Singh 'Dinkar'.

इकाई IV/(Unit IV)

7. “व्यावसायिक हिन्दी सिनेमा में कलात्मकता का ह्रास हुआ है।” इस कथन का विश्लेषण कीजिए।  
“The commercial Hindi Cinema has degraded the value of art.” Analyze the statement.

अथवा/(Or)

8. किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (अ) दादा साहेब फाल्के
- (ब) सत्यजीत राय
- (स) विजय तेंदुलकर
- (द) मोहन राकेश
- (य) गिरीश करनाड।

Write short notes on any two :

- (a) Dada Sahib Falke
- (b) Satyajit Ray
- (c) Vijay Tendulkar
- (d) Mohan Rakesh
- (e) Girish Karnad.

**इकाई V/(Unit V)**

9. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय अथवा भारत भवन की गतिविधियों पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिये।  
Critically examine the function of National School of Drama (NSD) or Bharat Bhawan.

**अथवा/(Or)**

10. कला पर प्रकाशित होने वाली किन्हीं दो राष्ट्रीय पत्रिकाओं के कार्य का परिचय दीजिए।  
Introduce any *two* of National Indian Art magazines and their work.