

Roll No. ....

(519)

9720

Printed Pages—3]

4BBA(APR)5

**Bachelor of Business Administration (APR) (Fourth Semester)**

**Examination, May/June 2019**

**WRITING SKILLS**

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

**निर्देश :**

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

**Instructions :**

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

**P.T.O.**

### **इकाई I/(Unit I)**

1. मीडिया लेखन की सैद्धांतिकी किस प्रकार बदल रही है ? स्पष्ट कीजिए।

How are the principles of media writing changing ? Explain it.

**अथवा/(Or)**

मीडिया लेखन कौशल के भाषिक पक्षों व विभिन्न शैलियों की चर्चा कीजिए।

Explain the linguistic aspects and various forms of Media writing skills.

### **इकाई II/(Unit II)**

2. मीडिया में पाठकीय सामग्री तैयारी के लिए किन तत्वों का ध्यान रखना आवश्यक है ?

What are the important elements to arrange the media content for audience ?

**अथवा/(Or)**

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में किसी गुणवत्तापरक मीडिया लेखन की चुनौतियाँ क्या हैं ?

What are the challenges for any qualitative media writing in current scenario ?

### **इकाई III/(Unit III)**

3. इतिहास में पुनरावृत्तियों और स्मृतियों की लेखन कला व तकनीक पर प्रकाश डालिए।

Explain the writing skill and technique for historical go over and memories.

**अथवा/(Or)**

समाचार और फीचर में अंतर स्पष्ट कीजिए।

Distinguish between news and feature.

### **इकाई IV/(Unit IV)**

4. मीडिया में अनुवाद की आधारभूत सैद्धांतिकी की व्यावहारिक समस्याएँ क्या हैं ?

What are the practical problems of fundamentals of translation with media.

**अथवा/(Or)**

मीडिया जगत में अनुवाद की आवश्यकता और चुनौतियों को उल्लेखित कीजिए।

Describe the importance of challenges of translation in media field.

**इकाई V/(Unit V)**

5. गहन लेखन (गहराई लेखन) की आवश्यकता और विशिष्टताओं को दर्शाइए।

Point out the importance and specification of the depth writing.

**अथवा/(Or)**

मीडिया में गहन लेखन और व्याख्यापरक लेखन की बदलती स्वीकारिता पर टिप्पणी कीजिए।

Comment on the changing acceptance of depth writing and interpretative writing.