

Roll No.....

(359)

0785

Printed Pages—3]

2MABJ5

Master of Arts (BJ) (Second Semester)

Examination, May/June, 2019

TELEVISION PROGRAMME PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्नपत्र **पाँच** इकाइयों में विभाजित है। प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए। इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाये।
6. प्रश्नपत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें।

Instructions :

1. The question paper is divided in *five* units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I/(Unit I)

1. टीवी समाचार के एक अच्छे प्रोड्यूसर के क्या गुण हैं? वह अपने समाचार चैनल के प्रति कैसे जिम्मेदार है ?

What are the qualities of a good producer of TV News. How is he responsible for his news channel ?

अथवा/(Or)

2. समाचार कक्ष में प्राप्त कोई सूचना किन-किन चरणों से गुजरकर समाचार बुलेटिन का एक हिस्सा बनती है ? स्पष्ट कीजिए।

Describe the stages through which information received in the news room becomes an item in TV news.

इकाई II/(Unit II)

3. टेलीविजन प्रोडक्शन प्रक्रिया के बदलते परिदृश्य पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the changing scenario of Television production process.

अथवा/(Or)

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

- (अ) मल्टी कैमरा शूट
- (ब) फ्रेमिंग
- (स) कम्पोजिशन।

Write notes on any *two* :

- (a) Multi camera process.
- (b) Framing
- (c) Composition.

इकाई III/(Unit III)

5. Tempo, Transition और Point of View का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

Describe the terms tempo, transition and point of view with illustration.

0785

अथवा/(Or)

6. टेलीविजन कार्यक्रम में अच्छी स्क्रिप्ट के महत्व की व्याख्या कीजिए।

Explain the importance of good scripts in TV program.

इकाई IV/(Unit IV)

7. टेलिप्राम्प्टर, क्रोमा-की और माइक्रोफोन की उपयोगिता पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on usefulness of Teleprompter, Chroma key and Microphones.

अथवा/(Or)

8. स्लाइड कम्पोजिशन करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

What precautions should be taken while slides composition ?

इकाई V/(Unit V)

9. न्यूजकास्टर की क्या विशेषता है ? स्पष्ट कीजिए।

What are the qualities of a newscaster ? Explain.

अथवा/(Or)

10. टेलीविजन न्यूज की भाषा पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on TV news language.