

Roll No.

(358)

0784

Printed Pages—3]

2MABJ4

Master of Arts (BJ) (Second Semester)

Examination, May/June 2019

RADIO PROGRAMME PRODUCTION

अवधि/Duration : 3 घंटे/Hours]

[पूर्णांक/Max. Marks : 50

[न्यूनतम उत्तीर्णांक/Min. Pass Marks : 20

निर्देश :

1. प्रश्न-पत्र पाँच इकाइयों में विभाजित है । प्रत्येक इकाई में आन्तरिक विकल्प दिया गया है ।
2. प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए । इस प्रकार कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. **सभी** प्रश्नों के लिए समान अंक नियत हैं ।
4. जहाँ आवश्यकता हो वहाँ उपयुक्त डाटा माना जा सकता है ।
5. अनुवाद में विसंगति होने पर अंग्रेजी स्वरूप को सही माना जाए ।
6. प्रश्न-पत्र में परीक्षार्थी निर्धारित स्थान पर अपना रोल नम्बर अंकित करें ।

Instructions :

1. The Question Paper is divided in five Units. Each unit carries an internal choice.
2. Attempt *one* question from each Unit. Thus attempt *five* questions in all.
3. *All* questions carry equal marks.
4. Assume suitable data wherever necessary.
5. English version should be deemed to be correct in case of any anomaly in translation.
6. Candidate should write his/her Roll Number at the prescribed space on the question paper.

P.T.O.

इकाई I (Unit I)

1. रेडियो समाचार कक्ष की संरचना एवं विभिन्न गतिविधियों पर एक निबंध लिखिए।
Write an essay on the structure and various activities of radio news-room.

अथवा (Or)

2. रेडियो समाचारों के सम्पादन तथा बुलेटिन तैयार करने की चरणबद्ध प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।
Discuss the stepwise process of bulletin making and editing procedure of radio news.

इकाई II (Unit II)

3. समाचार आधारित कार्यक्रमों की व्याख्या कीजिए तथा समाचार बुलेटिन से इनकी तुलना कीजिए।
समाचार आधारित कार्यक्रमों की प्रस्तुति प्रक्रिया लिखिए।
Describe the concept of news based programmes and compare these programmes with news bulletins. Write the production process of news based programmes.

अथवा (Or)

4. पत्रकार वार्ता के महत्व पर प्रकाश डालिए तथा इनके आयोजन एवं कवरेज की प्रक्रिया स्पष्ट कीजिए।
Narrate the significance of press conference and discuss the process of organising and covering the press conference.

इकाई III (Unit III)

5. रेडियो आलेख लेखन की विशेषताएँ लिखिए तथा लेखन के विभिन्न चरणों एवं तैयारियों पर प्रकाश डालिए।
Discuss the specialities of radio script writing and narrate various steps of script writing and special preparations before writing the scripts.

अथवा (Or)

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
आकाशवाणी आचार संहिता; रेडियो न्यूज-रील; प्रूफ-रीडिंग।
Write notes on any two of the following :
AIR Code; Radio newsreel; Proof-reading.

इकाई IV (Unit IV)

7. रेडियो समाचारों के लिए साक्षात्कार लेते समय आप किन बातों का ध्यान रखेंगे ? स्पष्ट कीजिए।
What precautions would you take while interviewing for radio news ? Discuss.

अथवा (Or)

8. रेडियो ध्वनिकक्ष (स्टूडियो) की आवश्यक सुविधाओं तथा उसमें प्रयुक्त मशीनों तथा उपकरणों का परिचय दीजिए।

Narrate the essential facilities needed in a radio studio and give details of the machines and equipments used in studio.

इकाई V (Unit V)

9. रेडियो समाचार वाचक के कर्तव्य एवं दायित्वों की व्याख्या कीजिए।
Discuss the duties and responsibilities of a radio news-reader.

अथवा (Or)

10. समाचार वाचक के लिए विशेष अर्हताओं—मुधर कंठ; शुद्ध उच्चारण तथा श्रेष्ठ अनुतान आदि पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

Discuss in detail the special traits of a news-reader—good voice, proper pronunciation and good modulation.